

Oğlan ve Kerkenez



Aysel Banu YAVUZAL

Ođlan ve Kerkenez

Aysel Banu YAVUZAL



Geniř, gneřli bir ayırın kenarında Sam adında bir oėlan kıpırdamadan oturuyordu. Hardal sarısı bir kazak ve orman yeřili pantolon giymiřti; kırmızı kanvas antasında bir eskiz defteri ve kurřun kalemler vardı. Her gn okuldan sonra aynı yere gelirdi. Sıcak kahverengi bir teni, kısa kıvrırcık siyah saları ve hibir řeyi kaırmayan koyu kahverengi gzleri vardı. Arkadařı kerkenezi bekliyordu.



Kerkenez küçük bir şahindi, yaklaşık bir güvercin büyüklüğündeydi. Koyu benekli pas kahverengi bir sırtı, soluk krem rengi bir göğsü ve koyu gri bir başı vardı. Kanat uçları siyahtı ve kancalı gagası sarıydı. Bir bacağına ince gümüş bir halka vardı. Her öğleden sonra çayırın üzerinde kanatları ardına kadar açık, parlak koyu gözleri aşağıdaki otları tarayarak havada asılı kalırdı.



Sam kerkenezi ilk kez haftalar önce görmüştü ve artık her gün geliyordu. Düz bir taşın üzerine oturur, bir fare kadar sessiz olur ve izlerdi. Kerkenez tek bir noktada havada asılı kalır, kanatlarını hızla çırpır, sonra bir taş gibi otların içine dalardı. Bazen bir tarla faresi yakalar, bazen yakalayamazdı. Sam sabrın anahtar olduğunu öğrendi. Eskiz defterini açtı ve çizmeye başladı.



Gün be gün Sam bekledi ve izledi. Bazı günler kerkenez gelmezdi ve Sam sadece oturup rüzgârı dinlerdi. Çayır otlarının altın bir deniz gibi nasıl dalgalandığını fark etti. Böceklerin süründüğünü, kelebeklerin uçtuğunu gördü. Konsantre olurken ince, düşünceli kaşları birleşirdi. Sabırlı olursan şaşırtıcı şeylerin tam gözünün önünde gerçekleştiğini öğrendi.



Bir öğleden sonra kerkenez Sam'in yakınındaki bir çit direğine kondu. Koyu gri başını yana eğdi ve parlak, tetikte gözlerle ona baktı. Sam neredeyse hiç nefes almadı. Yavaşça eskiz defterine uzandı. Kurşun kalemi hızla hareket etti, pas kahverengi tüyleri ve soluk göğsü yakaladı. Kerkenez uzun bir an kaldı, sonra havaya fırladı ve yeniden havada asılı kaldı.



Sam sayfa sayfa çizimlerle doldurdu. Kerkenezi havada asılı, kanatları bir yelpaze gibi açık çizdi. Açık çayırı, uzun otları ve kıvrılan patikayı çizdi. Çit direğini ve geniş mavi gökyüzünü çizdi. Kırmızı çantası eskizlerle şişti. Her çizim daha fazla ayrıntı görmesine yardımcı oldu ve her ayrıntı çayırı daha çok sevmesini sağladı.



Okulda Sam eskiz defterini sırasında tutardı. Bir sabah, turkuaz bir hırka giyen ve yuvarlak gözlüklü öğretmeni onu teneffüste çizerken fark etti. Sıcak bir gülümsemesi ve yakasında küçük gümüş bir kuş iğnesi vardı. 'Bakabilir miyim?' diye nazikçe sordu. Sam tereddüt etti, sonra ona havada asılı duran kerkenezi gösterdi. Öğretmenin gözleri kocaman açıldı. 'Bunlar harika,' dedi. 'Bunları sınıfla paylaşır mısınız?'



Sam heyecanlandı ama başını salladı. O öğleden sonra sınıfın önünde durdu. Eskiz defterini kaldırdı ve altın çayırın üzerinde havada asılı duran kerkenezi gösterdi. 'Bu bir kerkenez,' dedi sessizce. 'Tarla farelerini avlamak için açık çayıra ihtiyacı var. O olmadan kerkenez yiyecek bulamaz.' Sınıf bakmak için öne eğildi.



Mavi çizgili tişört ve kot tulum giyen bir sınıf arkadaşı elini kaldırdı. 'Neden böyle havada asılı kalıyor?' diye sordu, ela gözleri merakla kocaman açılmıştı. Sam açıkladı: 'Avinı fark etmek için tek bir noktada kalıyor. Yüksekten küçücük bir tarla faresini görebilen keskin gözleri var.' Sınıf arkadaşı sırttı, ön dişlerinin arasında boşluk göründü. 'Bu gerçekten çok havalı,' dedi.



Sam sayfaları çevirdi ve daha fazla çizim gösterdi. Kerkenezin uzun kuyruğunu ve siyah kanat uçlarını gösterdi. Çayırı farklı mevsimlerde gösterdi. Sınıf arkadaşları soru üstüne soru sordular. Kerkenezin nerede yaşadığını ve ne yediğini bilmek istediler. Sam sabırla yanıtladı, tıpkı sabırla izlediği gibi. Sevdiği şeyi paylaşmanın onu daha da özel kıldığını fark etti.



Öğretmen gülümsedi ve gözlüğünü düzeltti. 'Sam bize önemli bir şey gösterdi,' dedi. 'Yabani çayırlar sadece kerkenezlerin değil, birçok canlının yuvasıdır.' Odanın içine baktı. 'Sizce çayırların üzerine bina yapıldığında ne olur?' Sınıf sustu. Kot tulumlu sınıf arkadaşı ilk konuşan oldu. 'Kuşların avlanacak yeri kalmaz,' dedi. 'Böyle yerleri korumalıyız.'



Sam'in göğsünde sıcak bir parıltı hissetti. Çizimlerinin başkalarına bir şey öğretebileceğini hiç düşünmemişti. Öğretmen yabani çayırlar hakkında bir sınıf afişi yapmalarını önerdi. Herkes kabul etti. Sam eskizlerini elden ele dolaştırırken gözleri parladı. Mavi çizgili tişörtlü sınıf arkadaşı, 'Ben de kerkenezi görmek istiyorum!' dedi. Diğerleri başlarını salladı. Sam onlara en iyi izleme noktasını göstereceğine söz verdi.



Ertesi hafta sınıf çayırı ziyaret etti. Sam onları düz taşına götürdü ve gökyüzünü işaret etti. Sessizce beklediler, sabır pratiği yaptılar. Uzun bir süre sonra küçük bir şekil belirdi. Kerkenez otların üzerinde kanatları ardına kadar açık havada asılı kaldı. Sınıf arkadaşı soluğunu tuttu. 'İşte orada!' diye fısıldadı. Herkes sessiz ve hayranlık içinde izledi. Kerkenez daldı, sonra yeniden yükseldi; pas kahverengi ve koyu griden bir parıltı.



Sam arkadaşlarının yüzlerini izlerken gülümsedi. Onlar da onun gördüğünü gördüler: sabrın güzelliğini ve yabani bir kuşun harikasını. Mavi çizgili tişörtlü sınıf arkadaşı, 'Şimdi çayırın neden önemli olduğunu anlıyorum,' dedi. Öğretmen başını salladı. 'Dikkatli gözlem, önemsememize yardımcı olur,' dedi. Sam eskiz defterini açtı ve yeni bir çizim ekledi: sınıf arkadaşları hep birlikte kerkenezi izliyor.



Okula döndüklerinde sınıf, Sam'in çizimleri ve kerkenezler hakkındaki bilgilerle büyük bir afiş yaptı. 'Yabani Çayırılar Önemlidir!' yazdılar ve koridora astılar. Diğer sınıflar okumak için durdu. Sam gurur duydu. Sabrın ve paylaşmanın gözleri açabileceğini öğrenmişti. Kırmızı çantası hâlâ eskiz defterini tutuyordu, bir sonraki çizim için hazır. Ve kerkenez hâlâ gün be gün altın çayırın üzerinde havada asılı kalıyordu.



Sam ertesi öğleden sonra taşına döndü. Kerkenez oradaydı, mavi gökyüzünde havada asılı duruyordu. Sessizce oturdu ve izledi, ince düşünceli kaşları gevşemişti. Sabırlı olursan şaşırtıcı şeyler görebileceğini biliyordu. Ve onları paylaşırsan başkalarının da önemsemesine yardımcı olabilirdin. Kerkenez alçaldı, sonra yükseldi; geniş, açık çayırdaki küçük, yabani bir dansçı.